

## De biólogo a fotógrafo

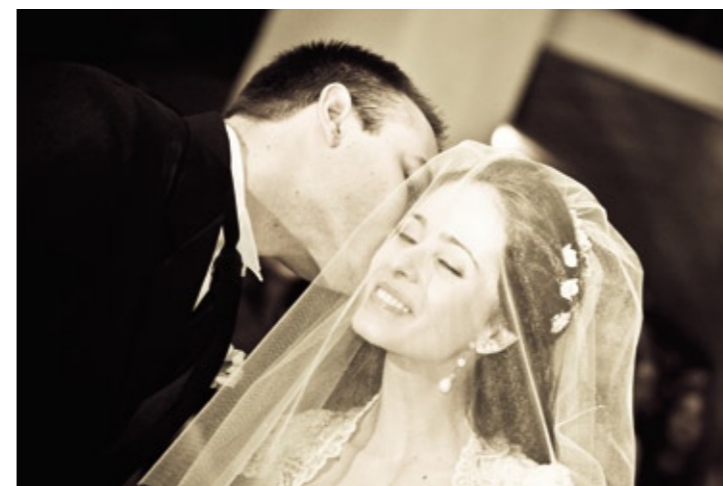
A biologia treinou o olhar de Raphael Fraga até que ele abandonasse o ensino universitário para se dedicar exclusivamente à fotografia. Isso faz oito anos e ele não se arrepende. Seu nome está na safra dos novos profissionais da fotografia de casamento em Belo Horizonte. E porque tem passado no ensino, é também coordenador da Escola de Imagem.

Não importa se diante da noiva ou de alunos, futuros colegas, a mensagem subliminar é: valorização do trabalho, o que pressupõe passar longe de preços de álbuns jogados na lona. “As noivas em BH aceitam as novidades que surgem nas reportagens de casamento, só que ainda questionam preço”, comenta ele. Em sua visão, este ofício requer muito gosto e dedicação, “já que se tem de abdicar de família, amigos, nos fins de semana para passar diversas horas fotografando”.

Oferecendo três tipos de pacote, Fraga pensa que hoje a noiva, desde a mais simples até a mais requintada, pode contar com uma reportagem diferenciada. Para ele não há um momento específico de que mais gosta no casamento. “Mas durante a cerimônia fico muito elétrico e envolvido com tudo o que acontece.”



FOTOS: RAPHAEL FRAGA



AUTO-RETRATO

### O que Raphael Fraga usa

**Câmera**  
Canon EOS 40D

**Lentes**  
Canon 16 ~ 35 mm f/2.8  
Canon 24 ~ 70 mm f/2.8  
Canon 70 ~ 200 mm f/2.8  
Canon 50 mm f/1.4  
Canon 100 mm f/2.8 macro

**Flash**  
Canon 580EX II

**Cartões de memória**  
4 Kingston Elite Pro 133x de 8GB

**Laboratórios**  
Flash One e Foto Atacado (ambos em Belo Horizonte)

**Encadernação**  
Encadernação Belo Álbum

**O que faz de diferente**

“Procuro fazer, em cada evento, algo que nunca fiz anteriormente, pelo menos uma foto tem que ser diferente de tudo que eu já tenha feito. Buscar o registro sob uma ótica diferente e inusitada pra mim, para os outros e, principalmente, para o casal, é o que me motiva a fotografar casamentos.”